**E3 DSB**

**Efterår 2016**

**Mini-projekt C**

**Image Proccessing**

**Deltagere:**

|  |
| --- |
| ***#1***  Stud.nr.: 201405388 Navn: Anton Gregersen |
| ***#2***  Stud.nr.: 201505625 Navn: Frederik Larsen |
| ***#3***  Stud.nr.: 201504537 Navn: Jonathan Hallundbæk Mejenborg |

Indhold

[Indledning 2](#_Toc468787069)

[Teori 3](#_Toc468787070)

[Blur 3](#_Toc468787071)

[Sharp 3](#_Toc468787072)

[Farve model 3](#_Toc468787073)

[Blur med fir 4](#_Toc468787074)

[Skærping med fir 4](#_Toc468787075)

[Blur med iir 4](#_Toc468787076)

[Skærping med iir 4](#_Toc468787077)

# Indledning

Vi har opbygget vores projekt omkring image filtrering, dette handler om at bruge digitale filter, på et billede får at forbedre udsynet af et billede. Det kan f.eks. være for at fjerne ”Støj” på et billede, det kan gøres ved at føre billede igennem Lavpas filter, således at billedet bliver ”smooth”. Det kan også være vi vil skærpe et billede således at dens kanter står mere ud, dette kan udføres med at påvirke et højpas filter på billedet.

Der er lidt en anderledes måde at bruge de traditionel fir og iir filter på end det vi har brugt dem til i DSB indtil videre som har været med lyd processing.

# Teori

Dette afsnit bliver der sat lys på metoderne Smooth og Sharp af et billede, og hvilket konsekvenser det har. Der vil også kort snakket om farve model RGB og YCBCR, da de bliver brugt til implementering af filterne.

## Smooth

## Sharp

## Farve model

# Smooth med fir

# Skærping med fir

# Smooth med iir

# Skærping med iir